

# Dimore d'arte

A Venezia c'è grande fermento sul fronte delle Fondazioni  
Alla scoperta dei luoghi più suggestivi presenti nella Laguna

DI ALESSIA ZORLONI E MARIAELENA MAIERON

Venezia è divenuta in anni recenti la città delle Fondazioni per antonomasia: Guggenheim, Prada, Pinault, V-A-C, Thyssen-Bornemisza e Berggruen. Quest'ultima ha recentemente adocchiato La Casa dei Tre Oci, iconico palazzo veneziano che deve il suo nome alla presenza di tre grandi finestre che si affacciano sul bacino di San Marco. Costruita nel 1913 come casa privata e studio dall'artista Mario De Maria, la proprietà è stata acquistata negli anni Duemila dalla Fondazione di Venezia che, dopo un accurato restauro, nel 2012, l'ha aperta al pubblico come spazio espositivo.

## Berggruen Institute

Nel febbraio 2021 il miliardario e filantropo **Nicolas Berggruen** ha firmato un contratto preliminare da 8 milioni di euro per la compravendita dell'immobile, che diventerà la prima sede europea del **Berggruen Institute**, una fondazione no profit che opera tra Los Angeles e Pechino. La Casa dei Tre Oci continuerà a essere un luogo destinato alle arti e alla cultura, accogliendo grandi

mostre internazionali realizzate in cooperazione con la Tate Gallery, il Paul Getty Trust, il Moma, il museo d'arte di Los Angeles, la Fondation Beyeler, ed ovviamente il **Museum Berggruen**, che vanta oltre un centinaio di opere di **Picasso** e una ricca collezione di lavori di Paul Klee, Matisse e Giacometti.

## Anish Kapoor Foundation

Anche Anish Kapoor ha scelto Venezia come sede della sua fondazione, stanziando 10 milioni di euro per l'acquisto di **Palazzo Manfrin**, a Cannaregio. Il palazzo, a seguito di un importante lavoro di restauro che ne costerà altrettanti, sarà la futura dimora della Anish Kapoor Foundation. Il progetto prevede al primo piano una galleria, un bookshop e spazi didattici; il secondo livello accoglierà le opere più significative di Kapoor, mentre i piani superiori saranno divisi tra l'atelier dell'artista, l'archivio e il deposito delle collezioni.

Lo spazio, curato e diretto da Mario Codognato, ha l'obiettivo di imporsi nel panorama artistico lagunare come centro per lo studio e l'esposizione di opere d'arte divenendo anche



Tony Cragg, *Runner*, 2015.  
Photo: Michael Richter.  
© Tony Cragg.  
Courtesy Thaddaeus Ropac,  
London, Paris, Salzbur.



**La Casa dei Tre Oci** continuerà a essere un luogo destinato alle arti e alla cultura, accogliendo grandi mostre internazionali realizzate in cooperazione con la Tate Gallery, il Paul Getty Trust, il Moma

Tony Cragg, *Mean Average*, 2018.  
Photo: Michael Richter.  
© Tony Cragg. Courtesy Thaddaeus Ropac, London, Paris, Salzburg.

una vetrina per giovani talenti, il tutto grazie al supporto di musei, istituzioni culturali, università e centri di ricerca.

#### Ville storiche

Negli ultimi anni sempre più dimore e palazzi storici hanno nuova vita grazie all'arte contemporanea. Questo è il caso della **Houghton Hall** uno dei più begli esempi di architettura palladiana. Costruita

nel Norfolk da Sir Robert Walpole, la villa e i circa 1.000 acri di parco sono aperti al pubblico dal 1976. Dal 2015 poi, grazie alla Houghton Arts Foundation, il complesso ospita diverse esposizioni di scultura contemporanea, divenendo un punto di riferimento per coloro che desiderano ammirare l'arte del nostro tempo in un ambiente storico. Dal 19 maggio 2021, la Houghton Hall è la cornice delle

opere di **Tony Cragg**, uno degli artisti più celebri e apprezzati sulla scena internazionale. La mostra, curata dall'artista stesso, e realizzata con il supporto della galleria Thaddaeus Ropac, comprende una dozzina di sculture in bronzo e acciaio distribuite nei giardini, una ventina di lavori più piccoli in legno, ferro e vetro collocati all'interno della galleria, ed alcune opere *site-specific*. ▶