



Yayoi Kusama,  
Selbstauslöschung Nr. 2, 1967.  
© YAYOI KUSAMA

# La regina dei pois

Le opere di Kusama girano tra i più noti musei al mondo  
Per l'artista giapponese incassi da record nell'ultimo decennio

DI ALESSIA ZORLONI ED ERIKA VISTOLI

Il **Tel Aviv Museum of Art** ha deciso di dedicare una retrospettiva alla giapponese **Yayoi Kusama**. La mostra, la prima dell'artista in Israele, ripercorre attraverso l'esposizione di dipinti, sculture e installazioni immersive, gli oltre settant'anni di carriera di Kusama tra Giappone, Stati Uniti ed Europa. Nota in tutto il mondo per le sue enormi zucche in vetroresina decorate con motivi a pois, Kusama domina la scena artistica internazionale a partire dal secondo dopoguerra, quando produce i primi Net paintings. Da quel momento il motivo dell'infinito si fa centrale nella poetica espressiva dell'artista, che ancora oggi continua a proporre ingegnose incarnazioni del tema come le vertiginose Infinity Mirror Rooms o le sculture di specchi che ripetono all'infinito ciò che le circonda.

## La carriera

Dopo aver lasciato il Giappone alla volta di New York, Yayoi Kusama ottiene il riconoscimento critico che merita imponendosi sulla scena artistica newyorkese dei primi anni Sessanta. Protagonista di numerose

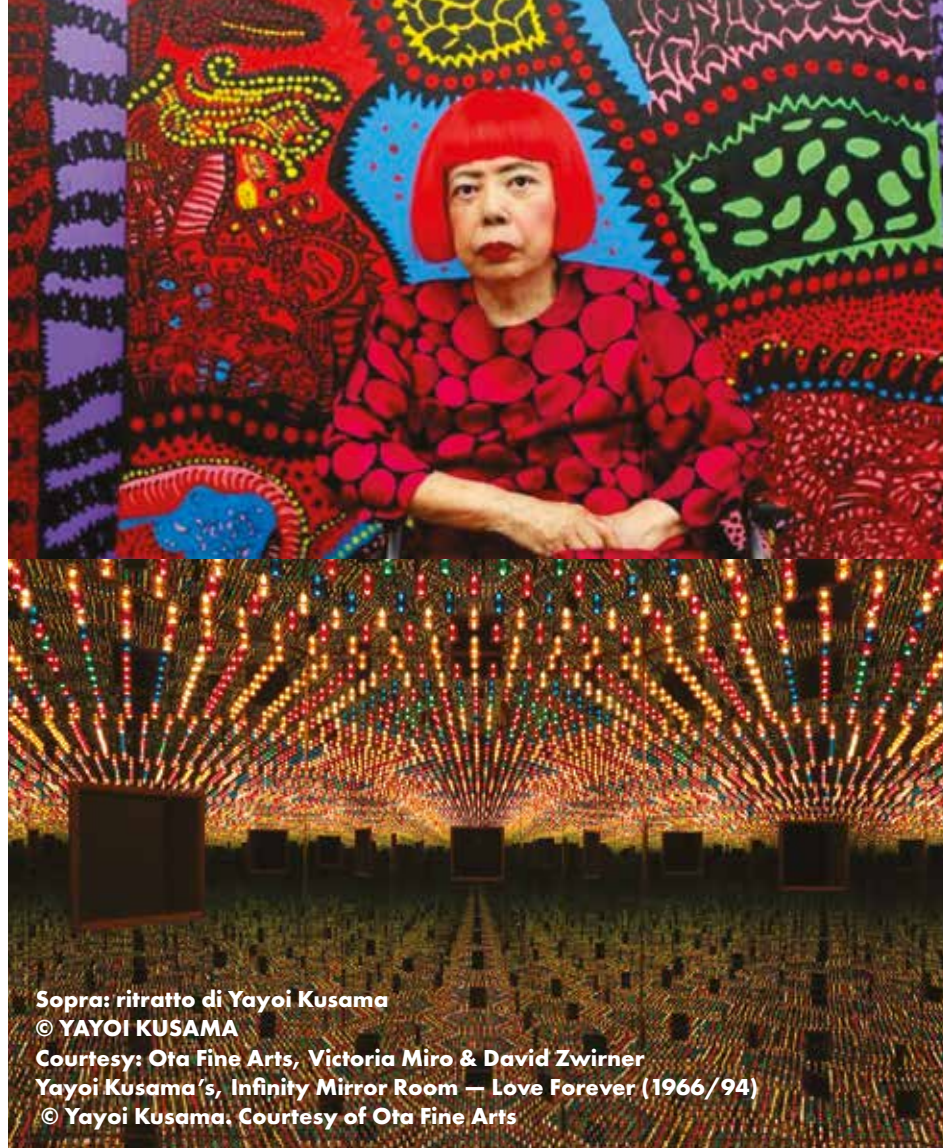
mostre, le sue opere sono entrate a far parte delle collezioni dei principali musei di tutto il mondo, tra cui il MoMA di New York, la Tate Modern di Londra, il Centre Pompidou a Parigi e naturalmente il Museo Nazionale d'Arte Moderna di Tokyo. Tutte queste occasioni, insieme alla partecipazione ai grandi eventi fieristici ed espositivi e al supporto di galleristi di fama internazionale come **Victoria Miro** e **David Zwirner**, hanno permesso all'artista giapponese, oggi ultranovantenne, di raggiungere importanti risultati sul mercato secondario, il migliore dei quali risale al 1° aprile 2019, quando da Sotheby's a Hong Kong viene venduto *Interminable Net #4* per la cifra di 6,7 milioni di dollari.

## Il mercato

Forte di un mercato in crescita, nell'ultimo decennio Yayoi Kusama ha ottenuto dalle vendite all'asta una cifra che sfiora i 650 milioni di dollari, 150 dei quali con le sole vendite del 2021. Un andamento simile si riscontra anche osservando i prezzi medi raggiunti dai lavori di Kusama sul mercato secondario.



Se nel 2012 la media per una sua opera era di 55mila dollari, oggi la cifra è più che triplicata: nel 2021 infatti un'opera dell'artista costa mediamente \$199.000. Il suo lavoro è apprezzato soprattutto nel continente asiatico, dove sono state vendute il 65% delle sue opere con Hong Kong che fa la parte del leone generando circa il 39% del fatturato. Con nove aggiudicazioni che superano i \$5 milioni, Kusama è oggi una delle artiste più ricche al mondo e le sue mostre, visitatissime, costringono gli organizzatori al numero chiuso dovuto all'affluenza; il museo a lei dedicato a Tokyo ha dovuto persino accorciare il tempo di permanenza all'interno delle sue opere per permettere a tutti i visitatori di godere dei suoi lavori. ▶



Sopra: ritratto di Yayoi Kusama  
 © YAYOI KUSAMA  
 Courtesy: Ota Fine Arts, Victoria Miro & David Zwirner  
 Yayoi Kusama's, Infinity Mirror Room — Love Forever (1966/94)  
 © Yayoi Kusama. Courtesy of Ota Fine Arts

#### IL SUCCESSO NELLE ASTE INTERNAZIONALI

	Titolo	Medium	Anno di vendita	Casa d'aste	Prezzo di aggiudicazione (\$)
1	Interminable Net #4 (1959)	Olio su tela	2019	Sotheby's, Hong Kong	6.751.564
2	Pumpkin (LPASG) (2013)	Arilico su tela	2021	Christie's, Hong Kong	6.673.888
3	"White No. 28" (1960)	Olio su tela	2014	Christie's, New York	6.200.000
4	"No. Red B" (1960)	Olio su tela	2015	Sotheby's, Hong Kong	6.063.000
5	PUMPKIN (2017)	Scultura, tec. mista	2021	Christie's, Hong Kong	5.903.824
6	Pumpkin (Twopot) (2010)	Acilico su tela	2019	Sotheby's, Hong Kong	5.859.848
7	"Pumpkin" (1990)	Acilico su tela	2019	Ravenel International Art Group, Taipei	5.548.374
8	"A Pumpkin SKLO" (2013)	Acilico su tela	2021	Christie's, Hong Kong	5.408.970
9	"No. 2" (1959)	Olio su tela	2008	Christie's, New York	5.100.000
10	"Interminable Net #3" (1959)	Olio su tela	2015	Sotheby's, New York	5.000.000