

Destinazione Usa

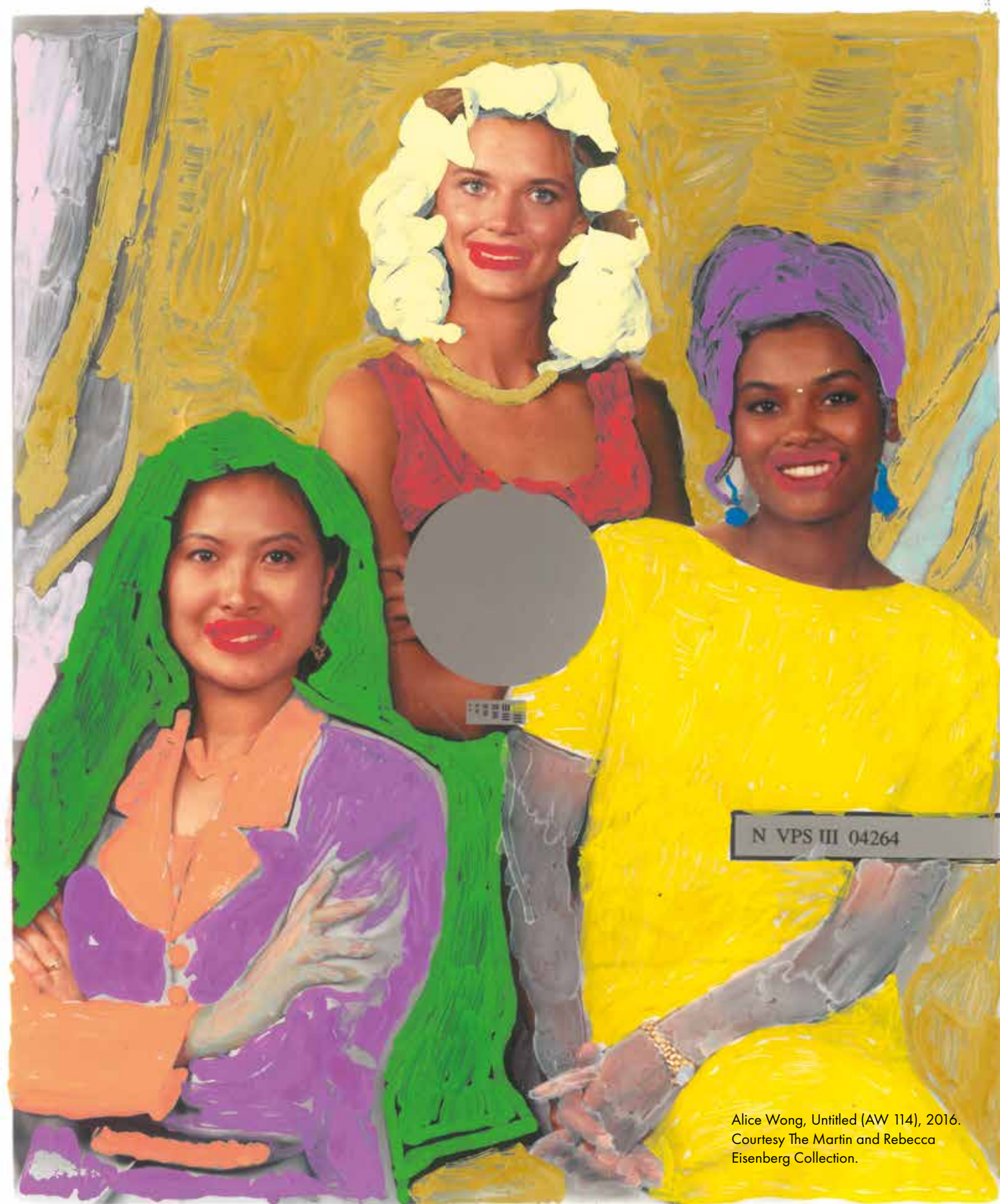
La collezione Sandretto Re Rebaudengo festeggia i 30 anni con una mostra Oltreoceano
Un percorso di lavori tra pittura, fotografia, scultura e video di artiste contemporanee

DI ALESSIA ZORLONI

Sono passati trent'anni dall'istituzione della **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**, che dal 1995 sostiene i giovani artisti italiani e internazionali non solo attraverso la promozione dell'arte contemporanea, ma anche con una particolare attenzione alla committenza e produzione di nuove opere. Nata per volere della sua presidente, **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**, la Fondazione propone una nuova forma di mecenatismo, rappresentando un vero e proprio osservatorio sulle tendenze e i linguaggi del contemporaneo. Giunta con la sua Fondazione a questo traguardo, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo festeggia i trent'anni di storia presentando la sua **collezione per la prima volta negli Stati Uniti**, con opere di 30 artiste internazionali e intergenerazionali.

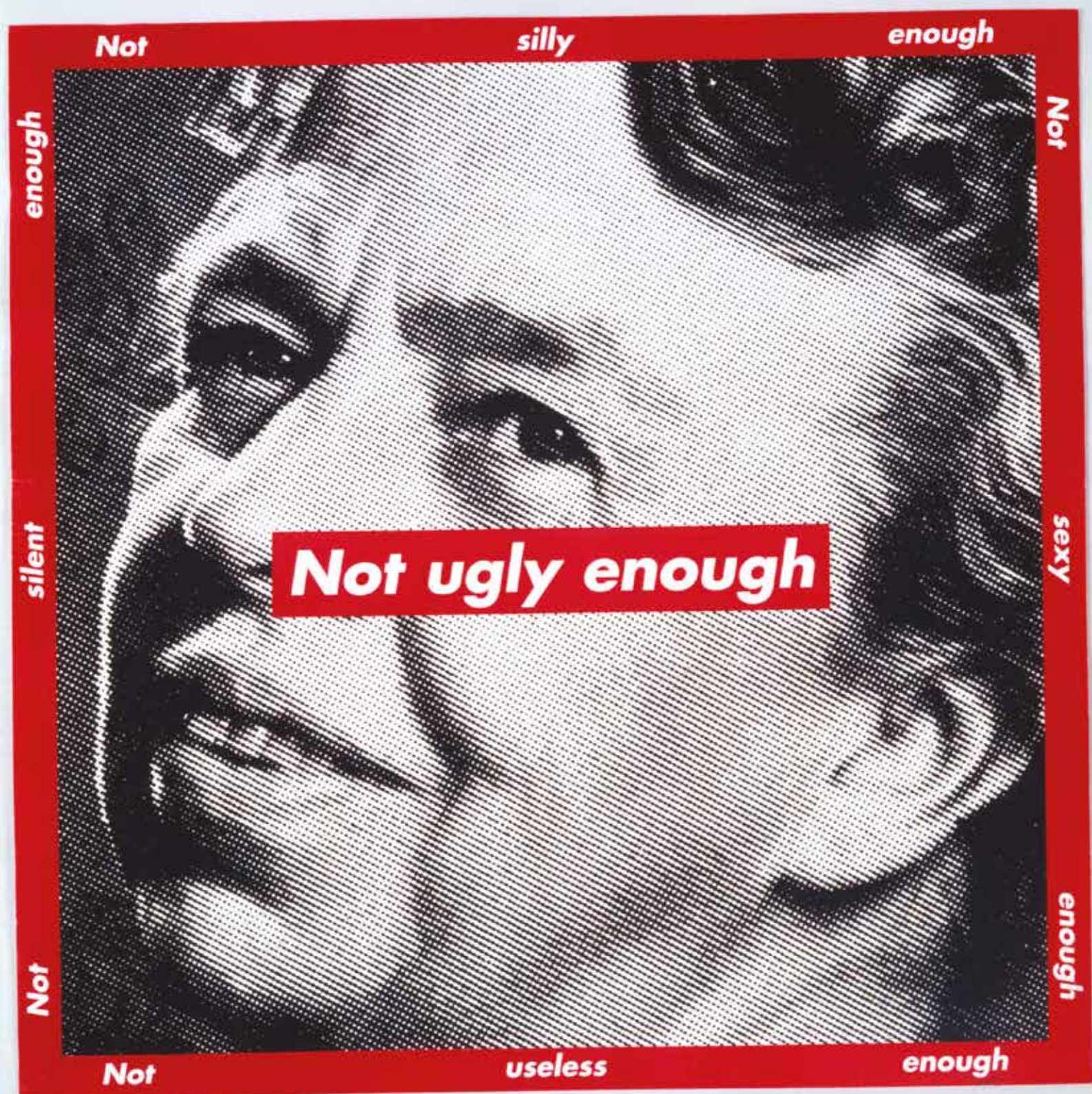
Sei sezioni

Allestita dal 26 gennaio al 22 giugno nel **Jan Shrem and Maria Manetti Shrem Museum of Art** dell'Università della California a Davis, la mostra **Through Their Eyes. Opere dalla Collezione**



Alice Wong, Untitled (AW 114), 2016.
Courtesy The Martin and Rebecca Eisenberg Collection.





Sandretto Re Rebaudengo riunisce 60 lavori tra pittura, fotografia, scultura e video di alcune delle artiste più importanti del panorama artistico contemporaneo, accanto a nuove voci emergenti. Tra le artiste in mostra troviamo Nan Goldin, Ambera Wellmann, Barbara Kruger e Danielle Mckinney. Ogni opera esplora la costruzione dell'identità, in particolare attraverso le lenti del genere e della sessualità, utilizzando metodi diversi per indagare stereotipi e aspettative.

Articolata in sei sezioni la mostra è curata da **Susie Kantor**, responsabile del dipartimento mostre del Manetti Shrem Museum.

La premiazione

Durante la serata di gala al Manetti Shrem Museum, per l'opening della mostra, Sandretto Re Rebaudengo ha ricevuto il **Margrit Mondavi Arts Medallion** per il suo impegno nel promuovere e sostenere l'arte

A pag 45: Patrizia Sandretto Re Rebaudengo.
Foto: Riccardo Ghilardi.

Nella pagina a sinistra:
Barbara Kruger, Not ugly enough, 1997.
Courtesy Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Sin dall'inizio del mio percorso di collezionista sono stata attratta dal lavoro delle artiste donne. La California ha sempre avuto un posto speciale nel mio cuore grazie alle artiste che ho collezionato e che hanno vissuto lì

contemporanea: "Sin dall'inizio del mio percorso di collezionista, sono stata attratta dal lavoro delle artiste donne. La California ha sempre avuto un posto speciale nel mio cuore, grazie alle artiste che ho collezionato e che hanno vissuto lì. Portare la collezione al Manetti Shrem Museum per il suo debutto negli Stati Uniti è stata una scelta naturale, perché è un museo che ha sempre sostenuto il lavoro delle artiste e, in quanto istituzione universitaria, condivide i miei valori sull'importanza dell'educazione all'arte, che è stata una forza trainante per la collezione e la Fondazione fin dalla nascita", ha dichiarato.

I festeggiamenti

I festeggiamenti della Fondazione continuano a Torino il 7 marzo 2025 con la mostra **When Attitudes Take Form** che presenta tredici artisti della **Collezione Martin e Rebecca Eisenberg**. La coppia

di collezionisti per molti anni ha sostenuto il lavoro di artisti disabili con difficoltà di apprendimento. Il programma prosegue con tre mostre personali che riflettono l'attenzione verso i giovani talenti con il lavoro di **Teresa Solar Abboud, Jem Perucchini e Marwa Arsanios**. Nella seconda parte dell'anno, la Fondazione presenterà sia a Guarene che a Torino due grandi mostre della Collezione Sandretto Re Rebaudengo, e un libro sulla storia della Fondazione. Mentre a fine novembre, Torino sarà la sede della Conferenza annuale del **Cimam, il Comitato Internazionale per i Musei e le Collezioni**, una rete globale che conta oggi più di 800 direttori e curatori di musei di 90 paesi. L'evento sarà ospitato dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, con la Fondazione Torino Musei e il Castello di Rivoli, e sarà sostenuto dalla Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT. ▶